CUANDO EL SOL ES *BLANCO* , LAS LAGRIMAS SON DE ARENA

RUBEN GARCIA PEDRAZA

La memoria de los niños robados se oculta en jarrones de cristal transparente, esperando al hada blanca
para que los resucite.

CUANDO EL SOL ES *BLANCO* , LAS LAGRIMAS SON DE ARENA

RUBEN GARCIA PEDRAZA

La memoria de los niños robados se oculta en jarrones de cristal transparente, esperando al hada blanca
para que los resucite.

"Quizá esto explique por qué la aviación norteamericana bombardeó la delegación en Bagdad de la cadena Al Yazira, la CNN árabe, matando a un periodista. Quizá explique también por qué un tanque estadounidense reventó de un cañonazo la oficina de Abu Dabi TV, otra cadena árabe que retransmitía en directo el avance de las tropas. O por qué otro tanque disparó contra el hotel donde se alojaba toda la prensa internacional. Quizá para que dejáramos de molestar. Para asustarnos, para domarnos."
Jon Sistiaga, *Ninguna guerra se parece a otra* (2004), página 142.

Dos poemas de amor fraternal

En esta publicación se adjuntan dos poemas dedicados a mi entrañable Ana B.: *Cuando el sol es blanco las lágrimas son de arena*, escrito el 11 de junio de 2001, y *Así que pasen dos años*, escrito el 11 de junio del 2000. Ambos nacieron en un tiempo en el que mi vida estaba marcada por la fragilidad y la incertidumbre. Aquellos años fueron especialmente duros: había repetido Estadística durante tres años, y estuvo a punto de consumarse mi expulsión de la universidad. Mi estado afectivo se encontraba igualmente deteriorado, en parte por la pérdida de las amistades de mi adolescencia, que debió ocurrir hacia 2001 aunque no lo recuerdo con claridad. No tenía amigos, no tenía trabajo, y en la universidad pendía sobre mí la sombra de la expulsión. Psicológicamente me hallaba vulnerable, y la poesía era mi único refugio, la última fortaleza en la que mi espíritu encontraba consuelo.

El poema central de esta obra fue escrito tan solo unos meses antes del 11 de septiembre de 2001, una fecha que cambió mi vida para siempre. Yo nunca volví a ser la misma persona, nunca jamás; el poeta dulce y cándido que había sido se convirtió en un investigador de la Nueva Humanidad, de la Astroecología y de las aplicaciones médicas de la biología. Todos aquellos proyectos que desarrollé después del día en que el Pentágono fue traicionado, como Egisto traicionó a Agamenón, con el tiempo se materializaron. Algunos de ellos no son más que vídeos que recorren como fantasmas las redes sociales clandestinamente, vídeos que se viralizan y se transforman en verdaderos monstruos del sueño de la razón.

Otros proyectos, como **Nueva Humanidad**, son la síntesis de la genialidad y el misterio que siempre envolverá la figura de **José Rodríguez Delgado**, de quien no puedo decir más que fue como un héroe de leyenda. Desde las profundidades de mi síndrome de Estocolmo, entiendo ahora el porqué de muchas cosas que Delgado tuvo que hacer. La amistad de **Pribram** y **Luria** esconde secretos y misterios semejantes a los que rodearon la muerte de Elvis Presley o de Groucho Marx.

Nací en la Guerra Fría; corría el año 1977, y el *Church Committee* había desmantelado *Mind Kontrol Ultra*. Lo poco que quedaba de *Paperclip* se había transferido a DARPA, la casa de los sueños. Sueños de monstruos, de muerte, de *Alice in Umbrella Corporation*.

Dice la leyenda que Delgado trabajó para *Mind Kontrol Ultra*. Solo los muertos lo saben, y ya de aquellos primeros héroes legendarios solo quedan sus calaveras.

El único superviviente de aquel horror se esconde entre los escombros del Apocalipsis.

Este poema se lo dediqué a una mujer en quien aún creo, que puede cambiar el destino de muchas personas, incluida la mía. Una mujer que, sin haber vivido el horror desde dentro, es testigo de la crueldad de una infancia robada, de una familia

que sufrió tortura e indiferencia, y de las consecuencias del silencio. Y, lo más importante, una mujer que puede desvelar el secreto de los niños robados y llenar de alegría los corazones de muchos niños en todo el mundo.

Rubén García Pedraza
imposiblenever@gmail.com

CUANDO EL SOL ES *BLANCO* ,
LAS LAGRIMAS SON DE ARENA[1]

Cuando Él sol es Blanco
Las lagrimas de nuestra playa dormian
De espaldas al mundo , con la cabeza
Boca abajo , respirando
Por las branquias , el mundo noria
Entre mares de sal , gira ,
Al cielo entrecostadoo
De par en par , ensoñaciones
Con el co(n)razon abierto , parecian
Decir que la hora de todo
Es siempre un fulgor eterno
Desde la gota que colmo la melancolia
Recocijadose esperamos una señal
Y cuando el signo se hace evidente
Creemos que estamos locos
Y nos gustaria salir y gritar
Que todo es un cuento del cual
Celosos protagonistas
Seamos siempre culpables ,
De vanidad o lujuria ,
Las noches son magicas , despues de cada escena
La batuta del director
Le dice al de-coro que coraje es solo cuestión de agua
Calandonos lso huesos ,
En el temblor del tabique ,
Una vocecilla creemos que nos habla
Con la respiración entrecortada
vegatamos como momias, en la piramide ,
En un desierto de desesperanza
La ilusión se hace droga
Cuanto quisieramos escuchar
De alguien o de algo ,
Nada nos lo dice
Jugando al escondite ingles
como estatuas en un jardin ,
la melena nos molestaba , y la diadema nos dijo
que todo podia ser hermoso .,
que todo dependia de nosotros mismos
todo era posible en la incongruencia
al batir la aguja del tacon

---

[1] Hace unos tres años , un dia como hoy escribi una poesia , a quien , aquel dia no lo sabia , pero después le he debido , mas de lo que ese dia , crei que le debia de tener por estima .Cometi errores , como todo el mundo , hace ya dos años , crei remendarlos .Si eso ha sido Dios será quien decida . Que este pacto , solo Dios sabe si es de corazon o no .Pongamos a Dios por testigo , y su voluntad por ejecutora , solo él juzgara nuestros actos , sometamonos a sus leyes . Nunca sabremos si es un Dios justo o es un Dios guiado por caprichos , como Zeus , nunca lo sabemos, pero aprendamos a tenerlo miedo , que adorar es amar y temer al mismo tiempo , ni de su existencia no tenemos mas prueba que la Fe , o sus señales , a veces muy poco claras las tomamos como si fueran clavos ardiendo donde se marcan sus signos en nuestros dedos . Hace unos años crei que ciertas mainpulaciones fascistas que se hacian en el XXX se debian a Ana , luego el tiempo demostro que no era ella , sino , lso amigos de XXX .Ahora XXX es portavoz XXX es director del ente XXX ... esta historia todavia no ha terminado . ¿Cómo terminará?Solo Dios lo sabe ... eso si , no hagamos recaer en Dios toda responsabilidad , que , de lo que ocurre , también nosotros somos culpables o inocentes . Luchemos por lo que es nuestro y Dios ya repartira suerte. Hoy de nuevo con el juramento cumplo y lo ratifico para todos los dias llegada esta fecha escribir una poesia : Ana , mi bella damisela , esta poesia que hoy escribo , es para ti ofrenda de nuestra sagrada Alianza , y mi juramento ante nuestro Dios hasta el final.

sobre el marmol
algunas gotas de nobleza
que caen de la liga
¡ todo el mundo quieto¡ ¡ ,que nadie se mueva o le doy un beso¡
esto es un atraco , la soledad
ha muerto con pompas de carmin,
sobre el rostro humano ,
La saliba se escurre en cada palabra
sobre nuestros rostros ,deseando al extremo de toda complaciencia ,
llegamos a donde nadie llego ,
a donde nadie se atrevio a llegar ,
es demasiado duro ,
¡ resiste , no desfallezcas ahora ,
no me hagas eso , aguanta¡
el anima se hace carga ,
y la conciencia pesa demasiado ,
tendremos que ir ligeros de equipaje ,
la ropa es un lujo demasiado caro
en estos tiempos de riqueza desmedida,
prefiero exponerme a la serpiente,
ante nuestra conciencia desnuda
el mundo es un crimen pasional
y nosotros no lo podemos evitar ,
solo vivirlo como si fuera nuestra ultima vi(d)a ,
como si fuera nuestra unica vi(d)a ,
aunque todo fuera carton y piedra
aunque todo sea un monton de mentiras bien hechas ,
vivamos creyendo en el sueño
y despiertame , cuando ya sea demasiado tarde ,
hoy no quiero madrugar ,
quisiera que el sol me despertase
al filtrarse entre las ramas del bosque
hoy no , ¡dejadme d/mor(m)ir
el cansacio me m/ata¡
cuando se escapo en la ultima ventisca
demasiado radical ,
es el limite del hombre
hemos descubierto una nueva tierra
al otro extremo ,
no es de este mundo , ni del otro ,
es simplemente una tierra de nadie
aun sin explorar , seamos Robinsone Crusoe ,
o Adan y E-v/t-a,
aunque de esto solo compasión te pido ,
quiza no sea demasiado , pero con eso me Basta Ya ,
no somos hombres.,
somos dioses pintados con acuarelas de zoco ,
la mezcla la hizo un pintor primerizo
y le puso demasiada agua
y ahora nuestras mascaras de oceania parecen secarse con los rayos ultraviole-n-ta
con que el misterio nos impuso el perdon ,
tampoco te pido que me acompañes ,
solo quedate ahí , solo te pido eso ,
y miralo todo
sobre las paginas de la reliquia ,
la eternidad es un libro abierto
que esta por escribir ,
si no tienes pluma , te la presto ,
y haré de tu piel
el folio Blanco donde re(su)citar nuestros poemas de Young ,

si no quieres , esperame a la salida
te contare la pelicula , con puentes de plastelina
todavia tengo las palomitas en la garganta ,
menos el final ,
la risa se desfigura , habia demasiada agua en la mezcla
y los chorrotones de acuarela
quieren pintar otra Gioconda
sin mano que las guia , con gotas de pintura ,
cayendo hacia abajo ,
buscando un delta donde amar ,,
el co/alor cae como plomo ,
vallamonos
la paleta nos espera jugando al ajedrez
en algun cafe de Paris ,
Delacroix desde la sepultura me dijo que ahora iba a pintar
El naufragio de la Esperanza
Seamos sus musaas
Con nuestros pechos al aire
Con la mirada pèrdida
El acido interrumpe los espejismos , volvamos de nuevo
El porvenir esta demasiado cerca,
Los pies flaquen y el mundo esta demasiado loco ,
el silencio nos interroga con el foco en la pupila
inundandonos de watios electricos ,
Como culpables de humanidad ,
Demasiado humanos para ser cielo ,
Demasiado cielo para ser verdad todo esto ,
¡ que hemos hecho , que estamos haciendo¡
no lo sabemos, la autopista
es rapida , y el acelerador es demasiado suave ,
con pasos sigilosos
un rastro de cordura misteriosa
Un enigma con preguntas de terciopelo
Persiguiendo fantasmas
Con las vendas en nuestras manos
Atadas a mordiscos de perro .

Parecía que todo iba a ser cosmos
Y luego en el fondo era
Una superficie cuadrada
Con bordados en la cintura
El anatema parecia cierto
Con la t/unica perfecta ,
Apolo tocando la l/ira
Como una noche galactica
Cruzando lo/as lune/as de Saturno
Las hojas caidas en mi bloc de apuntes
Llenas de garabatos
Atrapados en tus hilos
Recien caida la lagrima ,
A la velocidad de la luz
En la nave espe/acial una gruta
Por el agujero negro
Hacia la estrella de oriente...
Por donde los reyes magos buscaron la senda,
Ahora ibamos los dos agarrados
Por un lugar que nadie habia pasado
Desde hace milenios ...
Con la estrella por guia ,
El mar se abria a nuestros pasos .

El arca de la Alianza aun todavia vigila por todos nosotros , su pueblo .

11 Junio 2001, 15:08, 43KB

ASI QUE PASEN DOS AÑOS

Dedicado , a mi entrañable , Ana B
Si algun dia , algo malo hice,
Dime , que , ahora debo hacer .

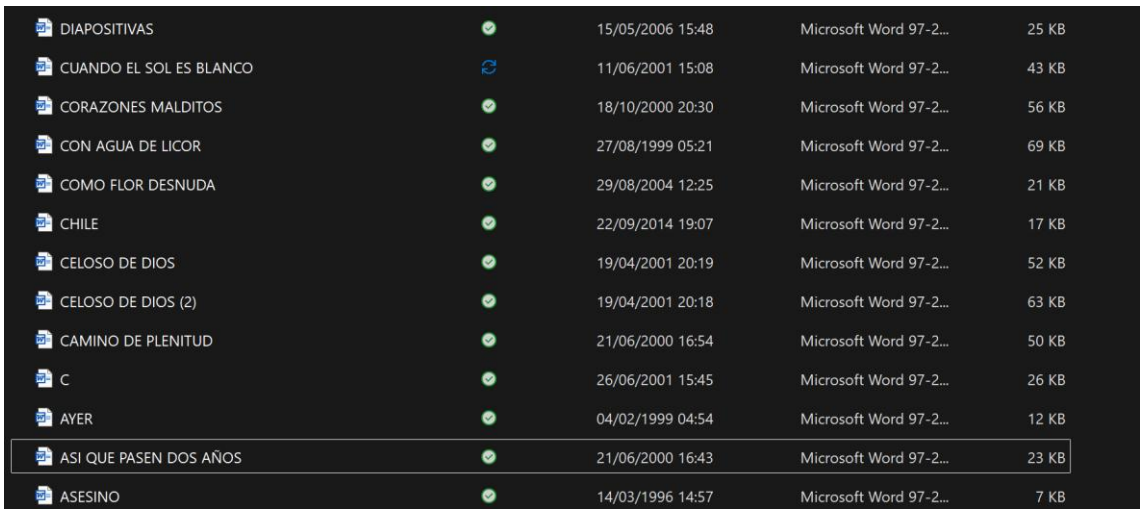
Porque da lo mismo un sueño
Que un deseo
Un amanecer roto o una paloma blanca , de Blanco
Corazon de acero .

Cuando la emoción ahoga el llanto ,
Un amanecer roto , en esquirlas de espejos ,
Fluorescentes , reflectando todo lo que de hermoso ,
Tu corazon siempre mudo,
Con silencio a gritos ,
Cuando la emoción ahoga el llanto
En noches como esta
O aquella de mas alla ,
Tan solo hace , dos años ,
Un quejido profundo , grave , gutural , de nuestra garganta brota
Como un faro alejandrino , y tu su princesa destronada
Por Octavio ,
Que no renuncias al trono de Egipto,
Que sueñas con sueños soñados ,
Que sueñas profecias de futuro ,
Como una gitana , en cada mano ,
En cada dedo , tu siempre , eterna , como una diosa , como ATENEA ,
TU SIEMPRE , O MI BELLA DAMISELA , con tus ojitos de lechuza ,
Con tu sabuduria de noche eterna ,
Atena , diosa de Ulises , que todo lo ve como un ojo incrustado en las cienagas de laspiramides de Egipto
,
Como una corista que nunca falla el paso perfecto ,
Ave , tedice un simple siervo , pitonisa de la magia de los druidas ,
Loada tu , y tu gen uberrima de sagitarios
De saetas certereas
Siempre bella , eterna Atenea
Tu bella siempre , oh mi bella Atenea ,
En cada nota de musica ,
En cada infinito de angustia ...
tu , siempre , infinito
asintota de las mareas enfurecidas
como un farallon , resistiendo el mistral ,
la lluvia , tus susurros , impetu que truena
azote de la mentira .

Cuando la emoción ahoga el llando ,
O mil noches como esta
O la de mas allá ,
Una musica sonando a lo lejos ,
Un absurdo a lomos de la inercia ,
Todo mojado de estrellas ...
Una bruma sobre la piel del acordeonista
Que estridencia mas absurda en el hueco del ascensor ...
La luna se vuelve insipida ..
Y Al subir por los escalones del templo profano
Algo en medio del caos anuncia tormenta , de sueños ...
Porque da lo mismo un sueño

Que un deseo
Un atardecer roto o una paloma blanca de Blanco
Corazon de oro

21 Junio 2000 16:43, 23KB



DIAPOSITIVAS	15/05/2006 15:48	Microsoft Word 97-2...	25 KB
CUANDO EL SOL ES BLANCO	11/06/2001 15:08	Microsoft Word 97-2...	43 KB
CORAZONES MALDITOS	18/10/2000 20:30	Microsoft Word 97-2...	56 KB
CON AGUA DE LICOR	27/08/1999 05:21	Microsoft Word 97-2...	69 KB
COMO FLOR DESNUDA	29/08/2004 12:25	Microsoft Word 97-2...	21 KB
CHILE	22/09/2014 19:07	Microsoft Word 97-2...	17 KB
CELOSO DE DIOS	19/04/2001 20:19	Microsoft Word 97-2...	52 KB
CELOSO DE DIOS (2)	19/04/2001 20:18	Microsoft Word 97-2...	63 KB
CAMINO DE PLENITUD	21/06/2000 16:54	Microsoft Word 97-2...	50 KB
C	26/06/2001 15:45	Microsoft Word 97-2...	26 KB
AYER	04/02/1999 04:54	Microsoft Word 97-2...	12 KB
ASI QUE PASEN DOS AÑOS	21/06/2000 16:43	Microsoft Word 97-2...	23 KB
ASESINO	14/03/1996 14:57	Microsoft Word 97-2...	7 KB

Publicado 16 Agosto 2025, 10:05
Ruben Garcia Pedraza
imposiblenever@gmail.com